

LIST OF PUBLICATIONS 01.02.2023

Kortekallio, Kaisa Johanna | kaisa.kortekallio@gmail.com

PEER-REVIEWED PUBLICATIONS

Books

1. *Reading Mutant Narratives: The Bodily Experientiality of Contemporary Ecological Science Fiction*. Ph. D. Dissertation. University of Helsinki, Faculty of Arts. February 2020. Open access: <https://helda.helsinki.fi/handle/10138/309144>
2. Jukka Mikkonen, Sanna Lehtinen, Kaisa Kortekallio and Noora-Helena Korpelainen (eds.) *Ympäristömuutos ja estetiikka*. [Environmental Change and Aesthetics.] Suomen Estetiikan Seura, 2022. DOI: <https://doi.org/10.31885/9789526996103>
3. *Mutant Narratives and Ecological Science Fiction: Thinking with Embodied Estrangement*. In the series *Posthumanism and Practice*, eds. Christine Daigle, Matthew Hayler and Danielle Sands. Bloomsbury Academic, forthcoming 2023.

Articles and book chapters

4. Kaisa Kortekallio, Kaisu Kumpulainen, Mervi Luonila, Miikka Pyykkönen, Katriina Siivonen & Sakarias Sokka. "Suosituksia kulttuurisen kestävyysmurroksen toteuttamiseen." *Wisdom Letters*, forthcoming January 2023.
5. Saija Isomaa & Kaisa Kortekallio: Negative environmental emotions in Finnish fiction of the 2000s. In *Arctic Hysteria*. Eds. Riikka Rossi, Sarianna Kankkunen and Elise Nykänen. Suomalaisen kirjallisuuden seura, forthcoming 2023.
6. Aino-Kaisa Koistinen, Kaisa Kortekallio, Minna Santaola & Sanna Karkulehto. "Towards Cultural Transformation: Culture as Planetary Well-being." In *Interdisciplinary Perspectives on Planetary Well-being*. Eds. Merja Elo, Jonne Hytönen, Sanna Karkulehto, Teea Kortetmäki, Mikael Puurtinen, Miikka Salo & Janne S. Kotiaho. London: Routledge, in press, forthcoming 2023.
7. "Breathing with Seagrass: Embodied Estrangement and the Emerging Planthropocene in Finnish Speculative Fiction." *Extrapolation*, forthcoming 2023.
8. "Dancing with the Posthumans: Readerly Choreographies and More-than-Human Figures." *Partial Answers* 20/2 (2022), 277–295. DOI: <https://doi.org/10.1353/pan.2022.0016>
9. "Lahoava antropos Antti Salmisen *Lomonosovin moottorissa* ja *MIRissä*" [Rotting Anthropos in Antti Salminen's *Lomonosovin moottori* and *MIR*.] In *Ympäristömuutos ja estetiikka*. Eds. Jukka Mikkonen, Sanna Lehtinen, Kaisa Kortekallio and Noora-Helena Korpelainen. Suomen Estetiikan Seura, 2022: 354–391. DOI: <https://doi.org/10.31885/9789526996103>
10. Jukka Mikkonen, Sanna Lehtinen, Kaisa Kortekallio and Noora-Helena Korpelainen: "Johdanto." [Introduction.] In *Ympäristömuutos ja estetiikka*. Eds. Jukka Mikkonen, Sanna Lehtinen, Kaisa Kortekallio and Noora-Helena Korpelainen. Suomen Estetiikan Seura, 2022: 5–18. DOI: <https://doi.org/10.31885/9789526996103>
11. "Seasonal Feelings. Reading Paolo Bacigalupi's *The Windup Girl* During Winter Depression." In *Narrating Nonhuman Spaces: Form, Story and Experience Beyond Anthropocentrism*. Eds. Marco Caracciolo, Marlene Marcussen and David Rodriguez, 89–103. London and New York: Routledge, 2021. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781003181866>
12. Kaisa Kortekallio and Anna Ovaska: "Lähilukeminen ennen ja nyt. Ruumiillisia, ympäristöllisiä ja poliittisia näkökulmia." [Close Reading Then and Now. Embodied, Environmental and Political Perspectives.] *Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti Avain* 3/2020: 52–69. DOI: <https://doi.org/10.30665/av.95530>

13. "Spekulatiivinen kokemuksellisuus tois-luonnollisessa tilanteessa." [Speculative Experientiality in Post-Natural Conditions.] *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 1/2020, 75–83. Open access: <https://netn.fi/sites/www.netn.fi/files/netn201-12.pdf>
14. "Becoming-instrument. Thinking with Jeff VanderMeer's *Annihilation* and Timothy Morton's *Hyperobjects*." In *Reconfiguring Human, Nonhuman and Posthuman in Literature and Culture*. Eds. Sanna Karkulehto, Aino-Kaisa Koistinen, Karoliina Lummaa and Essi Varis, 57–75. London and New York: Routledge, 2020. DOI: <https://doi.org/10.4324/9780429243042>
15. "Intuitive Technologies. Models of Posthuman Subjectivity in Simon Ings' *Hot Head* and *Hotwire*." *Fafnir: Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research*. 1.2 (2014): 23–40. Open access: <http://journal.finfar.org/articles/66.pdf>

ESSAYS AND POPULAR ARTICLES

16. "Ruokametsä, kotimetsä." [Food forest, home forest.] *Elonkehä: Syväekologinen kulttuurilehti* 2/2022: 22–27. <https://www.elonkeha.com/2022/07/25/ruokametsa-kotimetsa/>
17. "Ihmisten hyvinvointi lepää planetaarisen hyvinvoinnin varassa." [Human well-being rests on planetary well-being.] Soteakatemia Dialogiblogi, 15.3.2022. <https://blogit.utu.fi/soteakatemia/ihmisten-hyvinvointi-lepaa-planetaarisen-hyvinvoinnin-varassa/>
18. "Keinotekoinen ihminen teknologisen sivilisaation kertomuksissa." [Artificial people in the narratives of technological civilization.] TEHDAS Teatteri, 7.2.2022. <https://www.tehdasteatteri.fi/keinotekoinen-ihminen-teknologisen-sivilisaation-kertomuksissa/>
19. Anna Ovaska & Kaisa Kortekallio: "Reading Closely: Bodies and Environments". *The Polyphony*, 24.11.2021. <https://thepolyphony.org/2021/11/24/reading-closely-bodies-and-environments/>
20. Kaisa Kortekallio, Mariia Niskavaara, Hannah Ouramo, Juha Raipola, Tarja Salmela, Ate Tervonen & Sanna Karkulehto: "Ehdotus ihmistä suhteellistavaksi sanastoksi." [A provisional glossary for relationalizing the human.] *Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti Avain* 4/2020. DOI: <https://doi.org/10.30665/av.100030>
21. "Uuskumma ja ekologinen epävakaus." [The New Weird and Ecological Instability.] *Kosmoskynä* 2/2020: 56–59.
22. Merja Polvinen, Jarkko Halkonen, Tommi Kakko, Kaisa Kortekallio, Anna Ovaska, Johan L. Pii & Hannu Riikonen: "Kirjalliset pandemiat". *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 2/2020 110–118.
23. "Why I Stayed with the Human." *The Monster Network* blog, Jun 13 2020. <https://themonsternetwork.com/2020/06/13/why-i-stayed-with-the-human/>
24. Kortekallio, Kaisa, Roine, Hanna, Suoranta, Esko & Teittinen, Jouni. "Spekulatiivinen fiktio nyrjäyttää ihmiskeskeisen ajattelun rutiinit." [Speculative fiction disjoins the routines of human-centered thinking.] *Tiede & edistys* 1/2020: 349–354. DOI: <https://doi.org/10.51809/te.109634>
25. "Turning Away from the Edge of Madness. Kinesis, nihilism, and Area X." *Collateral* 16, 2019. <http://collateral-journal.com/index.php?cluster=16>.
26. "Elävästä maasta." *Elonkehä: Syväekologinen kulttuurilehti*. 2/2018: 40–43.
27. "Laajemman todellisuuden realismia." *niin & näin: filosofinen aikakauslehti*. 4/2016: 72–78.
28. "Koneäly ja muodonvaihtaja: Transhumanistisia ja posthumanistisia uskonharjoituksia." *Elonkehä: Syväekologinen kulttuurilehti* 2/2016: 18–25.

REVIEWS AND REPORTS

29. "Mökin asuttamisen ekologiaa." (Book review: Valkonen: *Mökin kanssa ajattelu*.) *Elonkehä: syväekologinen kulttuurilehti* 3/2022.
30. "Metsäkkäiden houkuttelusta." (Book review: Mikita: *Lingvistinen metsä*.) *Elonkehä: syväekologinen kulttuurilehti* 3/2022.

31. ”Kaunis käsikirja monivuotisten kasvatukseen.” (Book review: Weiss, Sjöberg & Larsson: *Monivuotiset vihannekset: Löydä, kasvata, nauti.*) *Elonkehä: syväekologinen kulttuurilehti* 2/2022.
32. ”Vegaaniruokaa, juurevasti.” (Book review: Ljokkoi & Liisa Kaski: *Perinnevegeä.*) *Elonkehä: syväekologinen kulttuurilehti* 4/2021.
33. ”Koronahevään muistipainauksia.” (Book review: Purokuru (toim.): *Tartunta.*) *Elonkehä: syväekologinen kulttuurilehti* 3/2021.
34. ”Miksi tutkia kirjallisuutta kun maailma palaa?” (Book review: Hyttinen & Lummaa: *Sotkuiset maailmat. Posthumanistinen kirjallisuudentutkimus.*) *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 3/2021.
35. ”Ei-tietoinen kognitio monitieteisenä käsitteenä.” (Book review: Hayles: *Unthought.*) *Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti Avain* 2/2021, 117–119.
DOI: <https://doi.org/10.30665/av.103417>
36. ”Maan maankaltaistamisesta.” (Book review: Itäranta: *Kuun päivän kirjeet.*) *Elonkehä: syväekologinen kulttuurilehti* 4/2020, 48–49.
37. ”Upoksissa ilmakehässä.” (Book review: Coccia: *Kasvien elämä.*) *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 3/2020, 142–143.
38. ”Avaruuteen kurottelua pehmeässä kotelossa”. (Book review: Haasjoki: *Himmeä sininen piste.*) *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 2/2020, 132–133.
39. ”Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene.” (Book review: Haraway: *Staying with the Trouble.*) *European Journal of Women's Studies* 26/2 (2019): 229–231.
40. ”Mitä mänty mieltii?” (Book review: Mancuso & Viola: *Loistavat kasvit & Wohlleben: Puiden salattu elämä.*) *Elonkehä: Syväekologinen kulttuurilehti.* 3/2017: 56–59.
41. ”Sairaiden ruumiiden myönteistä politiikkaa.” (Workshop report.) Oulanne, Laura & Kortekallio, Kaisa. *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 2/2016: 137–138.
42. ”Omituisten otusten kerhossa.” (Conference report.) *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 4/2015: 137–138.
43. ”Kirja-arvio: Juha Raipola – Ihmisen rajoilla. Epävarma tulevaisuus ja ei-inhimilliset toimijuudet Leena Krohnin *Pereat munduksessa.*” (Book review.) *Fafnir: Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research.* 2.4 (2015): 68–71.
44. ”The Dark Side of the Sheep, and Other Animals: Report from ICFA 36.” *Fafnir: Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research.* 2.2 (2015): 41–44.

INTERVIEWS

45. ”’Kognitio ei kuulu vain ihmisille’ – Haastattelussa N. Katherine Hayles.” *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 3/2019: 8–14.
46. ”Ekologisesti kestävä hyvinvointivaltion pohjapiirros.” *Elonkehä: syväekologinen kulttuurilehti.* 4/2018, 8–13.
47. ”Korkeakoulut talouskasvun tehtaina.” *Elonkehä: Syväekologinen kulttuurilehti.* 3/2017: 16–19.
48. ”Lohdun paikoista tulevaisuuden kertomiseen.” *Elonkehä: Syväekologinen kulttuurilehti.* 4/2016: 16–23.

JOURNALISTIC ARTICLES

49. Pääkirjoitus. (Editorial.) *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 4/2022, 3–5.
50. ”Saharan metsittämisellä ilmastonmuutosta vastaan.” *Elonkehä: Syväekologinen kulttuurilehti.* 1/2018: 49–51.
51. ”Ruorin kääntöä mullistuksen edellä.” *Elonkehä: Syväekologinen kulttuurilehti.* 2/2017: 18–23.

TRANSLATIONS

52. ”Ruumiimme ovat veden varassa.” (Original: Astrida Neimanis, We are all bodies of water.) *niin & näin: filosofinen aikakauslehti* 1/21, 58–60.